



A

Ich bin ein Solo-Orchester. D.h.: Ich spiele 4 Instrumente live.

Gesang, Mundharmonika,
Bassdrum mit integrierter Snare auf dem Rücken,
Gitarre
Schellenring am Fuss

Dies ist zum Einen einer der besonderen Reize meiner Darbietung,
verlangt andererseits jedoch einen etwas größeren Aufwand.

Konkret bedeutet dies, daß ein (Ton) Techniker vor Ort sein muß.

Aufgaben vor dem Auftritt:

Aufstellen meiner Ersatzgitarre am Auftrittsort

Aufstellen und Anbringen mind. zweier Mikrofone wie Skizze

Mic 1: Gesang, Mic 2: Bassdrum/Snare

Mic 3: Tambourine ist in kleineren Räumen verzichtbar

Bereitstellung eines Klinkenkabels am Auftrittsort

(6,3mm "große Klinke", bei Signalstrecken über 10 m eine DI Box)

Bereitstellung einer adäquaten Signalbearbeitung (mind. Hall für Gesang)

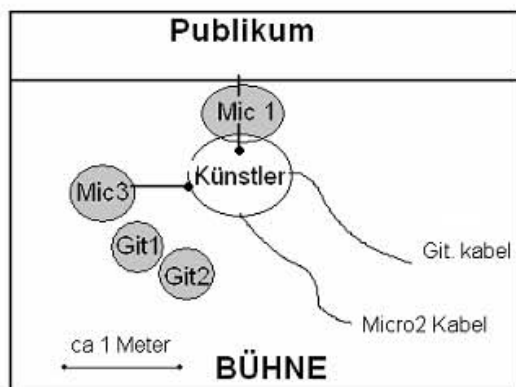
Aufgaben während des Auftritts

Abmischen der Signale von Gesang, Gitarre und Schlagzeug

(während der langen Sprechtexte zwischen den Musikstücken

bitte Stimmsignal ganz „trocken“, d.h. Hall und Echo ganz raus)

Für Ihr
schlankes, kabelgebundenes
Mikrofon² befindet sich
in der Trommel eine Klemme



Aufsicht



noch Fragen?



0178 7 400 400