

A

technische Bühnenanweisung

A

Ich bin ein Solo-Orchester. D.h.: Ich spiele 4 Instrumente live.

Gesang, Mundharmonika,
Bassdrum mit integrierter Snare auf dem Rücken,
Gitarre
Schellenring am Fuss

Dies ist zum Einen einer der besonderen Reize meiner Darbietung,
verlangt andererseits jedoch einen etwas größeren Aufwand.

Konkret bedeutet dies, daß ein (Ton) Techniker vor Ort sein muß.

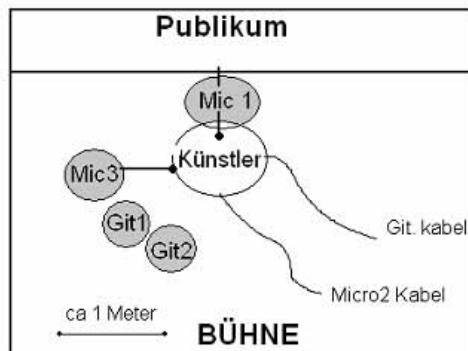
Aufgaben vor dem Auftritt:

- Aufstellen meiner Ersatzgitarre am Auftrittsort
- Aufstellen und Anbringen mind. zweier Mikrofone wie Skizze
 - Mic 1: Gesang, Mic 2: Bassdrum/Snare
 - Mic 3: Tambourine ist in kleineren Räumen verzichtbar
- Bereitstellung eines Klinkenkabels am Auftrittsort
 - (6,3mm "große Klinke", bei Signalstrecken über 10 m eine DI Box)
- Bereitstellung einer adäquaten Signalbearbeitung (mind. Hall für Gesang)

Aufgaben während des Auftritts

- Abmischen der Signale von Gesang, Gitarre und Schlagzeug
(während der langen Sprechtexte zwischen den Musikstücken
bitte Stimmsignal ganz „trocken“, d.h. Hall und Echo ganz raus)

Für Ihr
schlankes, kabelgebundenes
Mikrofon2 befindet sich
in der Trommel eine Klemme



noch Fragen?



0178 7 400 400

V

V